

Barcarolle

from The Tales of Hoffmann

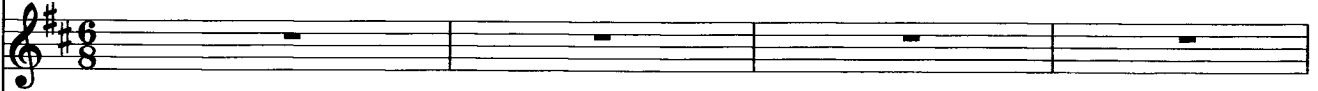
Jacques Offenbach
(1819–1880)

Allegretto moderato

Giulietta



Nicklausse



Allegretto moderato

pp

Red. *

Rit.

dim.

2 2

Moderato

Nicklausse [*p*]

Bel - le nuit, ô

Moderato

pp

Red. *

12

N.

 nuit d'a-mour, Sou - ris - à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce

And. * *sempre simile*

16

N.

 que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!

Giulietta

19

[p]

 Le temps fuit et sans re-tour Em - por - te nos ten - dres - ses;

N.

 Le temps fuit et sans re-tour Em - por - te nos ten - dres - ses;

23

G. Loin de cet heu - reux sé - jour Le temps fuit sans re - tour ——— Zé -

N. Loin de cet heu - reux sé - jour Le temps fuit sans re - tour ———

27

G. - phirs — em - bra - sés, ——— Ver - sez - nous vos ca - res - ses, Zé -

N. Zé - phirs — em - bra - sés, Ver - sez - nous

31

G. *- phirs — em — bra — sés, ————— Don-nez-nous vos bai — sers,*

N. *Ver — sez — nous vos ca — res — ses, vos — bai — sers! Ver — sez*

35

G. *vos ————— bai — sers! vos ————— bai — sers! Ah! ———*

N. *— nous, ————— Ver — sez — nous vos bai — sers!*

39

G. *Bel — le nuit! ô nuit d'a-mour, Sou — ris — à nos i — vres — ses,*

N. *Ah! Bel — le nuit! ô nuit d'a-mour, Sou — ris — à nos i — vres — ses,*

pp

44

G. *sf*
Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!

N. *sf*
Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!

48

G. *cresc.* *f*
Ah! Sou - ris à nos i - vres - -

N. *f*
Ô bel - le nuit d'a - mour! Sou - ris à nos i -

52

G. *dim.* *pp*
- - ses! Nuit d'a - mour, ô nuit d'a - mour! Ah! -

N. *pp*
- vres - ses! Ô bel - le nuit d'a - mour!

56

G. *ah!* *ah!* *ah!*

N. *pp* *ah!* *ah!* *ah!*

60

G. *ppp* *ah!* *ah!* *ah!* *ah!*

N. *ppp* *ah!* *ah!* *ah!* *ah!*

ppp dim.

64

G.

N.

ppp